

ACADÉMIE WE DRYV GROUP · PROGRAMME DE FORMATION

Face cam et montage CapCut.

Deux modules de deux jours pour produire vous-même les vidéos de votre entreprise. Module 1 : tourner et monter un face cam et deux reels sur votre téléphone. Module 2 : maîtriser les masques, les effets et les transitions sur CapCut. À suivre ensemble ou séparément.

2 modules

2 jours chacun, 28
heures au total

Présentiel

dans vos locaux ou
dans les nôtres

8 participants

au maximum par
session

À la carte

ensemble ou
séparément

Module 1 Face cam et reels tendance · 2 jours · 14 heures

01 · PRÉSENTATION

On explique vingt minutes, puis on tourne.

Cette formation s'adresse aux dirigeants, indépendants, chargés de communication et salariés qui doivent publier des vidéos pour leur structure, sans équipe ni budget de production.

Les apports théoriques tiennent en vingt minutes par demi-journée, suivis des questions. Tout le reste du temps, les participants tournent et montent : un face cam le premier jour, deux reels le second.

1

Deux tiers du temps en pratique

Vingt minutes d'explications par demi-journée, un temps de questions, puis caméra en main. Chaque notion est appliquée dans la foulée.

2

Un livrable par jour

Jour 1 : un face cam tourné et monté. Jour 2 : deux reels tendance, tournés et montés. Trois vidéos publiables au total.

3

Des formats sans effets

Les formats travaillés sont reproductibles sans masque ni effet complexe. Ceux-là font l'objet du Module 2.

02 · OBJECTIFS

À l'issue des deux jours, vous saurez :

- ✓ Installer un poste de tournage face caméra avec son téléphone
- ✓ Structurer et tenir une prise de parole de trente secondes
- ✓ Décomposer un format court en découpage plan par plan
- ✓ Caler un montage sur la musique et exporter sans perte
- ✓ Régler l'exposition, la mise au point et le son avant d'enregistrer
- ✓ Monter un face cam sur CapCut : coupe, rythme, sous-titres, musique
- ✓ Tourner un reel en suivant son propre découpage

03 · DÉROULEMENT

Votre formation, étape par étape.

01**Premier échange**

Vous présentez votre activité et vos besoins. Inscription au minimum 30 jours avant la session.

02**Devis et convention**

Devis, convention de formation professionnelle et convocation précisant le matériel à apporter.

03**Deux jours de pratique**

Un livrable complet par jour : le face cam, puis les deux reels.

04**Évaluation et certificat**

Évaluation des acquis, certificat de réalisation et suivi à un mois.

04 · PROGRAMME DÉTAILLÉ

Un livrable par jour, tourné et monté.

JOUR 1**Tourner et monter un face cam****MATIN · 9H – 12H30**

- Accueil, présentation du formateur et tour de table
- Ce qui fait un face cam qui tient : cadre, lumière, son, accroche
- Questions des participants
- Pratique : installer son poste et prise test
- Pratique : trois prises de 30 secondes en binômes

APRÈS-MIDI · 13H30 – 17H

- CapCut : les gestes qui servent aujourd'hui
- Pratique : montage du face cam, coupe et rythme
- Pratique : sous-titres et musique
- Export et reprises individuelles
- Projection collective et débrief de fin de journée

JOUR 2**Tourner et monter deux reels****MATIN · 9H – 12H30**

- Accueil et retour sur la veille
- Décomposer un format qui tourne, repérer ce qui est reproductible
- Pratique : écrire son découpage plan par plan
- Pratique : tournage du premier reel
- Pratique : montage du premier reel

APRÈS-MIDI · 13H30 – 17H

- Caler ses coupes sur la musique
- Pratique : tournage du second reel
- Pratique : montage du second reel
- Export et vérification des deux reels
- Projection, évaluation et débrief de clôture

**05 · MÉTHODES
MOBILISÉES****Une pédagogie
active**

Apports théoriques et exercices pratiques sur smartphone et CapCut, à partir de vos propres images. Deux tiers du temps en pratique. Les apports tiennent en vingt minutes par demi-journée, suivis d'un temps de questions, puis chaque notion est démontrée par le formateur et reprise immédiatement par le participant sur son propre téléphone. Chaque journée se termine par une projection collective et un débrief.

06 · ÉVALUATION**Des acquis mesurés**

Satisfaction : questionnaire remis à chaque participant en fin de formation.

Acquis : évalués au regard des objectifs, par un questionnaire et une mise en situation pour chaque objectif.

À froid : questionnaire 1 mois après la formation.

07 · SUIVI**Un parcours tracé**

Émargement par demi-journée, signé par les participants et le formateur. Certificat de réalisation remis en fin de formation, puis trente jours de suivi : une vidéo relue et commentée par participant.

08 · CE QUE VOUS GAGNEZ**Publier chaque semaine, sans prestataire.****Aisance**

- Un cadre et une lumière corrects
- Une voix nette et audible
- Trente secondes tenues sans se perdre

Autonomie

- Un poste installé en cinq minutes
- Un tournage et un montage dans la journée
- Aucun prestataire à solliciter

Régularité

- Un découpage écrit avant de filmer
- Des formats reproductibles chaque semaine
- Un export propre à chaque publication

09 · INFORMATIONS PRATIQUES

Public et prérequis

Dirigeants, indépendants, chargés de communication, salariés, associations et collectivités. Aucun prérequis : aucune compétence vidéo n'est attendue.

Matériel et logiciel

Smartphone de moins de cinq ans avec 20 Go libres, trépied de téléphone, casque ou écouteurs filaires, chargeur. Micros sans fil fournis. CapCut mobile, version gratuite.

Accessibilité

Formation accessible aux personnes en situation de handicap : un entretien préalable permet d'étudier les adaptations nécessaires. Référent handicap : Pierre-François GERE, tél. 06 18 81 28 10.

Tarif et financement

Sur devis. Financement possible par le plan de développement des compétences de votre entreprise.

Modalités et délais d'accès · lieu

Pour toute inscription, merci de contacter Pierre-François GERE, We Dryv Group, organisme de formation, au minimum 30 jours avant le démarrage de la session : 04 67 51 64 97 · direction@wedryvgroup.fr. Un entretien et un questionnaire de positionnement permettent d'analyser vos besoins et d'adapter le parcours. En intra dans vos locaux, en inter dans les nôtres, près de Sète. Horaires : 9h – 12h30 et 13h30 – 17h.

Organisme de formation

Déclaration d'activité n° 76 34 1493234 auprès du préfet de la région Occitanie (ne vaut pas agrément de l'État).

Indicateurs de résultats. Formation lancée en 2026 : les taux de satisfaction et d'atteinte des objectifs seront publiés dès les premières sessions réalisées.

Module 2 Masques, effets et transitions · 2 jours · 14 heures

01 · PRÉSENTATION

Les effets qu'on voit partout, enfin expliqués.

Cette formation s'adresse à ceux qui montent déjà sur CapCut et butent sur les effets : ils voient passer un montage impressionnant, essaient de le refaire et abandonnent. Le problème n'est pas l'outil, c'est la méthode.

Pendant deux jours, le participant part des images clés, qui sont le principe de tout effet, puis construit des masques, un clonage, quatre transitions et une synchronisation sonore. Il apprend surtout à décomposer un effet pour le reproduire seul.

1

Une méthode, pas une liste

Les formats passent de mode en quelques mois. On apprend ici à décomposer un effet en étapes, pour pouvoir refaire ceux qui n'existent pas encore.

2

Vos propres images

La première matinée est consacrée au tournage des plans dont les effets ont besoin. Rien n'est fabriqué sur des images génériques.

3

Une vidéo de démonstration

Chacun repart avec une vidéo de 20 à 30 secondes intégrant deux masques, trois transitions et une synchronisation musicale.

02 · OBJECTIFS

À l'issue des deux jours, vous saurez :

- ✓ Animer un élément par images clés : échelle, position, opacité
- ✓ Faire apparaître un sujet derrière un élément du décor
- ✓ Réaliser quatre transitions justifiées par le contenu
- ✓ Décomposer un effet observé pour le reproduire seul
- ✓ Créer un masque linéaire ou circulaire et l'animer
- ✓ Dupliquer un sujet dans un même plan
- ✓ Appliquer un speed ramp et un effet synchronisé sur le son
- ✓ Exporter une vidéo courte sans perte de qualité

03 · DÉROULEMENT

Votre formation, étape par étape.

01**Premier échange**

Vous présentez votre pratique actuelle du montage. Un test de positionnement valide le niveau requis.

02**Devis et convention**

Devis, convention de formation professionnelle et convocation précisant le matériel et l'abonnement nécessaires.

03**Deux jours de pratique**

Tournage des plans, masques, transitions et sound design, jusqu'au projet final.

04**Évaluation et certificat**

Évaluation des acquis, certificat de réalisation et suivi à un mois.

04 · PROGRAMME DÉTAILLÉ

Deux jours, de l'image clé à l'effet maîtrisé.

JOUR 1**Images clés et masques****MATIN · 9H – 12H30**

- Accueil, petit-déjeuner et émargement
- Présentation du formateur et tour de table
- Objectifs, déroulé, projet final attendu
- Les images clés, principe de tout effet
- Questions, puis tournage des plans nécessaires

APRÈS-MIDI · 13H30 – 17H

- Masques linéaire et circulaire, découpe du sujet
- Pratique : faire apparaître un sujet derrière un élément
- Pratique : dupliquer un sujet dans le même plan
- Reprise individualisée des effets ratés
- Débrief de la journée

JOUR 2**Transitions et sound design****MATIN · 9H – 12H30**

- Accueil et retour sur la veille
- Les transitions et le raccord dans le mouvement
- Questions des participants
- Démonstration : whip pan et transition par masque
- Pratique : quatre plans, quatre transitions

APRÈS-MIDI · 13H30 – 17H

- Speed ramp, glitch et synchronisation sur le son
- Projet final : la vidéo de 20 à 30 secondes
- Finalisation et export
- Projection collective des productions
- Évaluation, plan d'action et clôture

**05 · MÉTHODES
MOBILISÉES****Une pédagogie
active**

Apports théoriques et exercices pratiques sur smartphone et CapCut, à partir de vos propres images. Les apports théoriques tiennent en une demi-heure par demi-journée, suivis d'un temps de questions, puis de pratique. Chaque effet est démontré pas à pas sur écran puis refait immédiatement par le participant. Une bibliothèque d'exemples, actualisée avant chaque session, sert de support d'analyse.

06 · ÉVALUATION**Des acquis mesurés**

Satisfaction : questionnaire remis à chaque participant en fin de formation.

Acquis : évalués au regard des objectifs, par un questionnaire et une mise en situation pour chaque objectif.

À froid : questionnaire 1 mois après la formation.

07 · SUIVI**Un parcours tracé**

Émargement par demi-journée, signé par les participants et le formateur. Certificat de réalisation remis en fin de formation, puis trente jours de suivi : une vidéo relue et commentée par participant.

08 · CE QUE VOUS GAGNEZ**Des montages qui se remarquent, refaits par
VOUS.****Technicité**

- Les images clés maîtrisées
- Des masques propres et animés
- Des transitions nettes, sans bavure

Méthode

- Décomposer un effet en étapes
- Reproduire ce qu'on voit passer
- Ne plus dépendre des modèles tout faits

Impact

- Un montage calé sur le son
- Un rythme qui tient l'attention
- Un rendu comparable aux comptes du secteur

09 · INFORMATIONS PRATIQUES

Public et prérequis

Chargés de communication, créateurs de contenu, indépendants et salariés qui montent déjà. Avoir suivi le Module 1 ou savoir monter une vidéo simple sur CapCut.

Matériel et logiciel

Smartphone de moins de cinq ans avec 20 Go libres, trépied de téléphone, casque ou écouteurs filaires, chargeur. Micros fournis. CapCut mobile avec abonnement Pro actif le jour J.

Accessibilité

Formation accessible aux personnes en situation de handicap : un entretien préalable permet d'étudier les adaptations nécessaires. Référent handicap : Pierre-François GERE, tél. 06 18 81 28 10.

Tarif et financement

Sur devis. Financement possible par le plan de développement des compétences de votre entreprise.

Modalités et délais d'accès · lieu

Pour toute inscription, merci de contacter Pierre-François GERE, We Dryv Group, organisme de formation, au minimum 30 jours avant le démarrage de la session : 04 67 51 64 97 · direction@wedryvgroup.fr. Un entretien et un questionnaire de positionnement permettent d'analyser vos besoins et d'adapter le parcours. Test de positionnement préalable. En intra dans vos locaux, en inter dans les nôtres, près de Sète. Horaires : 9h – 12h30 et 13h30 – 17h.

Organisme de formation

Déclaration d'activité n° 76 34 1493234 auprès du préfet de la région Occitanie (ne vaut pas agrément de l'État).

Indicateurs de résultats. Formation lancée en 2026 : les taux de satisfaction et d'atteinte des objectifs seront publiés dès les premières sessions réalisées.

PROCHAINE ÉTAPE

Vos vidéos, faites par vous.

Du premier face cam aux effets qui se remarquent : deux modules de pratique, caméra en main, pour publier chaque semaine sans prestataire. Parlez-nous de votre projet et de votre niveau : nous vous répondons rapidement avec un devis et les prochaines dates de session.

- ✓ Module 1 : trois vidéos publiables en deux jours
- ✓ Des petits groupes, 8 participants au maximum
- ✓ Module 2 : une vidéo de démonstration avec masques et transitions
- ✓ Un formateur vidéaste en activité

Téléphone

04 67 51 64 97

E-mail

direction@wedryvgroup.fr

En ligne

wedryvgroup.fr/academie